

NYGH

一、	<p>实用文（任选一题，字数在 220 以上，占 20 分）</p> <p>1. 为了减少食物浪费，国家环境局在阳光组屋区推出厨余回收柜计划，鼓励居民把家里的剩菜残羹、果皮菜尾等厨余收集起来，拿到智能柜子回收。多数居民表示支持，不过有不少居民因程序繁琐而打退堂鼓。</p> <p>一名居民代表写了一则电邮给国家环境局，表达了他的看法。他提到许多有心支持环保的居民因系统频频发生故障，感到力不从心。一些不谙英文或不善于使用科技的年长居民也因不懂得使用系统而却步。</p> <p>假设你是国家环境局的主席陈敏仪，请写一则电邮回复该居民代表李平乐，说明必须继续推行这项计划的理由，以及国家环境局将采取哪些措施完善厨余回收柜系统，鼓励更多居民参与此计划。</p>
2	<p>我国近几年关闭的夕阳店铺特别多，其中包括传统杂货店、书报摊、钟表修理店等。最近，荷兰村一家拥有 80 年历史的知名杂志摊正式结业，这一消息被媒体广泛报道，引起了公众热议。在本地报社的网上论坛，一些网民针对这个课题进行了讨论。假设你是本地其中一个夕阳行业的接班人李明华，试根据以下所有贴文，谈谈拯救夕阳行业的重要性。</p>

二	作文（任选一题，字数在 500 字以上，占 60 分。）
---	------------------------------

3	在忙碌的生活中，我们常常忽略身边一些微小而美好的瞬间。有一次，你偶然在某个看似微不足道的瞬间，体会到幸福往往藏在细节中，只有用心去感受才能发现。试描述这个经历，并谈谈你的感受。
4	你将参加一个国际青年研讨会。试以“青年应发挥创造力促进多元文化交流”为题，写一篇演讲词。
5	<p>根据以下材料，写出你的看法。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>一项本地调查发现，新加坡人的生活需求主要集中在满足物质的层面，离不开衣食住行、公共交通和拥屋。不少民众认为若须通过重新分配国家资源来帮助无法负担基本生活需求的人，政府应优先削减艺术领域的开支。</p> </div>

完

NYGH

一、 实用文 题数	题目	内容要点	内容分 数 (10 分)	语文 / 格式 (10 分)
Q1	<p>为了减少食物浪费，国家环境局在阳光组屋区推出厨余回收柜计划，鼓励居民把家里的剩菜残羹、果皮菜尾等厨余收集起来，拿到智能柜子回收。多数居民表示支持，不过有不少居民因程序繁琐而打退堂鼓。</p> <p>一名居民代表写了一则电邮给国家环境局，表达了他的看法。他提到许多有心支持环保的居民因系统频频发生故障，感到力不从心。一些不谙英文或不善于使用科技的年长居民也因不懂得使用系统而却步。</p> <p>假设你是国家环境局的主席陈敏仪，请写一则电邮回复该居民代表李平乐，说明必须继续推行这项计</p>	<p>1 自我介绍 + 写电邮目的+结束语</p> <p>2 回应内容 (略) :</p> <p>3 了解居民的担忧</p> <p>4 了解/认可居民的困扰及现阶段厨余回收柜计划/系统的不足之处。</p> <p>1. 分享为何要继续推行厨余回收柜计划: (围绕几个方面论述):</p> <p>环境效益/ 对社区和国家整体发展的重要性</p> <ul style="list-style-type: none"> • 该计划不仅是一项具体的环保措施，还能通过实践教学，提升社区居民的环保意识，培养他们对减少浪费和保护环境的长期责任感。 • 通过回收厨余，有助于减少垃圾填埋场的负担，还能通过回收利用厨余，转化为有用的有机肥料或能源，为社区的可持续发展作出贡献。 • 厨余回收柜计划是实现国家可持续发展战略 (2030 年新加坡绿色发展蓝图) 的重要组成部分。通过减少食物浪费和推动资源再利用，此计划为实现更绿色、更可持续的社会贡献力量。 • 通过厨余回收，居民产生的食物残渣可以被转化为有机肥料或生物能源，促进资源的循环利用，减少对新资源的依赖。 <p>(言之成理即可接受)</p> <p>1. 提出建议 (如何完善? 如何鼓励?)</p> <p>完善系统的措施:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技术团队对智能柜子的系统进行全面检修和升级, 	1分 1分 4分 4分	格式: 自我介 绍+写电 邮目的+ 结束 语, 缺 一则不 得分

	划的理由,以及国家环境局将采取哪些措施完善厨余回收柜系统,鼓励更多居民参与此计划。			
Q2	<p>我国近几年关闭的夕阳店铺特别多,其中包括传统杂货店、书报摊、钟表修理店等。最近,荷兰村一家拥有80年历史的知名杂志摊正式结业,这一消息被媒体广泛报道,引起了公众热议。在本地报社的网上论坛,一些网民针对这个课题进行了讨论。假设你是本地其中一个夕阳行业的接班人李明华,试根据以下所有贴文,谈谈</p>	<p>A 问候语、身份、写信目的 +结束语 (缺其中一个部分就零分)</p> <p>B 谈谈拯救夕阳行业的重要性。 (必须根据贴文(回应网民看法))。</p> <p>1. 保护地方文化和历史 许多在邻里社区开店的夕阳行业如修鞋店、钟表修理店,书店等承载着地方的文化和历史。这些行业不仅提供了独特的产品或服务,还记录了该社区区的历史和传统。拯救这些行业有助于保持地方特色,传承文化遗产。(可引用约翰/陈志远的贴文作为论据)</p> <p>2. 维护社区活力(凝聚力) 传统行业往往是社区生活的一部分,它们不仅提供了就业机会,还促进了社区的凝聚力。小型商店、老街铺等往往成为社区互动和社会交流的场所。支持这些行业有助于维护社区的社会结构和活力。(可引用张怡然的贴文作为论据)</p> <p>3. 为消费者提供独特(定制)的产品和服务 夕阳行业通常提供独特的、定制化的产品和服务,这些是大规模连锁店或现代企业无法完全复制的。例如,裁缝服务、修鞋</p>	1分 9分	<p>发件人: 姓名、日期</p> <p>3个分论点, 每个分论点最高3分。</p>

	<p>拯救夕阳行业的重要性。</p>	<p>服务等有着独特的质量和人情味。拯救这些行业可以确保市场上仍然有多样化的选择。（可引用约翰/陈志远的贴文作为论据）</p> <p>5. 促进创新和转型，有助于国家的经济发展</p> <p>许多夕阳行业面临的挑战也促使它们寻找创新的解决方案。这可能包括通过现代化技术、改进经营模式或重新定位市场。支持这些行业的转型可以带来新的经济机会，并推动行业的复兴。（可引用林义华的贴文）</p> <p>6. 为乐龄人士创造就业机会</p> <p>夕阳行业通常提供了许多就业机会，尤其是在小型企业和传统手艺领域。拯救这些行业有助于保留和创造就业机会，减轻乐龄人士（从事这些行业的多数是上了年纪的长辈）的失业率，延长退休年龄，鼓励他们留在职场。（可引用陈志远的贴文作为论据）</p> <p>（至少提出3点，在回应时必须针对4名网民的意见提出看法。少一个扣1分）</p> <p>注：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈谈拯救夕阳行业的重要性，必须在主要内容当中提及4名网民的看法（9分） ● 未提及论坛中的1个观点减1分，减满3分 	
--	--------------------	---	--

Q3	<p>在忙碌的生活中，我常常忽略身边一些微小而美好的瞬间。有一次，你偶然在某个看似微不足道的瞬间，体会到幸福往往藏在细节中，只有用心去感受才能发现。试描述这个经历，并谈谈你的感受。</p>	<p>关于发现幸福藏在细节中/生活中的“小确幸”/忙碌生活中的微小幸福/生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛</p> <p>关键词：日常时刻、微小而美好的瞬间、幸福、用心感受</p> <p>写作技能：夹叙夹议/借物喻理/借事说理/中三单元六“发现生活中的真善美”</p> <p>1. 发生了一件事，让你了解到忙碌生活中也能发现微小的幸福。（详写）</p> <p>发生的事（描述经历）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选择一个日常生活中看似微不足道的瞬间 • 例如：在一个忙碌的学期中，我每天都被作业、考试、补习班和课外活动排满。时间变得如此紧张，以至于我几乎没有时间停下来思考或享受生活中的小美好。有一天，天气晴朗，我匆忙赶往学校。因为担心迟到，我加快了脚步，一路上几乎没有抬头看路。忽然，一阵微风吹过，我闻到了一股淡淡的花香。这股花香打断了我忙碌的思绪，我不由自主地停下了脚步。 <p>b. 详细描述当时的情境和你的感受。（详写）</p> <p>c. 叙述这个经历是如何打破你对生活忙碌和压力的认知，让你发现了生活中的美好和幸福常常隐藏在细节之中。</p> <p>谈谈你的感受（感悟）：</p> <p>a. 细节中的幸福</p> <p>通过这个微小的瞬间，体会到幸福并不总是来自于大事件或显著的成功，而是存在于生活的细节中。 b. 用心感受：要发现这些幸福的瞬间，需要我们用心去观察和感受，常常是在忙碌中忽略的简单和微小的事物。</p> <p>c. 反思和感悟</p> <p>这个经历使你意识到在生活的快节奏中，我们常常忽略了身边的美好，这些细节和瞬间其实是我们幸福感的重要来源。</p> <p>其他：</p> <p>1) 幸福藏在细节中：</p> <p>这次经历让我明白，真正的幸福往往藏在生活的细节中，而这些细节需要我们用心去感受。</p> <p>在忙碌的生活中，如果我们能停下脚步，留意身边的美好，我们会发现幸福其实无处不在。</p> <p>2) 忙碌与幸福的平衡：</p> <p>虽然学业和生活有时会让我们感到压力，但这并不意味着我们必须牺牲感受幸福的机会。相反，找到生活中的小确幸，能让我们在忙碌中保持内心的平静与满足。</p>
----	--	--

<p>Q4</p>	<p>你将参加一个国际青年研讨会。试以“青年应发挥创造力促进多元文化交流”为题，写一篇演讲词。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 多元文化的理解与认同。 • 音乐节、电影展、艺术展览等活动 <p>例如，许多国家的青年都在通过社交媒体平台，制作短视频、创作音乐、分享故事，将他们的文化展现给全世界。这些新颖的交流方式让我们更加直观地感受到多元文化的魅力，也为我们创造了无限的沟通可能性。青年善于使用社交媒体和数字平台，可以发挥这些工具的优势，传播多元文化信息、分享不同文化的特色与故事，打破地域和语言的界限，拉近不同文化群体之间的距离。这不仅丰富了各文化的传播方式，还为促进文化的包容和理解创造了更多机会。</p> <p>新兴技术- 利用虚拟现实和在线平台进行跨文化交流，克服传统交流方式的局限。</p> <p>互联网让世界变得更加紧密，文化的界限也变得模糊。我们可以利用各种线上平台，组织多元文化主题的论坛、线上交流会，甚至可以通过虚拟现实技术带来更为身临其境的文化体验。</p> <p>科技的发展为我们的创造力提供了更为广阔的舞台，我们应该用它来促进文化的理解和融合。</p> <p>分论点2：利用数字科技和社交媒体能够打造跨文化桥梁 分论点3：推动文化创新与融合，能够促进多元文化共存</p> <p>青年作为社会的新生力量，具有大胆创新的精神。他们可以结合不同文化的特色，进行文化创新与融合，如在音乐、时尚、饮食等方面创造出具有多元文化特色的作品或产品，展示文化共存与创新的可能性，从而激发更多人对多元文化的兴趣与尊重。</p> <p>结论</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未来展望—继续发挥创造力，推动更多多元文化交流。 • 号召—青年是改变世界的力量，携手并肩，积极推动全球文化交流，为美好世界贡献力量。 • 青年既是世界的观察者，更是世界的创造者。拥有对新鲜事物的好奇心、对多样文化的包容心以及对改变世界的渴望。 • 应当以开放的心态去拥抱多元文化，用创造力去打破文化之间的隔阂，让世界因为我们的努力变得更加美好和谐。 <p>注：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 文章不能写成其他文体或写成故事。 • • 多元文化的理解与认同。 • 音乐节、电影展、艺术展览等活动
-----------	---	---

- 例如，许多国家的青年都在通过社交媒体平台，制作短视频、创作音乐、分享故事，将他们的文化展现给全世界。这些新颖的交流方式让我们更加直观地感受到多元文化的魅力，也为我们创造了无限的沟通可能性。青年善于使用社交媒体和数字平台，可以发挥这些工具的优势，传播多元文化信息、分享不同文化的特色与故事，打破地域和语言的界限，拉近不同文化群体之间的距离。这不仅丰富了各文化的传播方式，还为促进文化的包容和理解创造了更多机会。

- 新兴技术- 利用虚拟现实和在线平台进行跨文化交流，克服传统交流方式的局限。

- 互联网让世界变得更加紧密，文化的界限也变得模糊。我们可以利用各种线上平台，组织多元文化主题的论坛、线上交流会，甚至可以通过虚拟现实技术带来更为身临其境的文化体验。

- 科技的发展为我们的创造力提供了更为广阔的舞台，我们应该用它来促进文化的理解和融合。

-
-

- 分论点2：利用数字科技和社交媒体能够打造跨文化桥梁

- 分论点3：推动文化创新与融合，能够促进多元文化共存

- 青年作为社会的新生力量，具有大胆创新的精神。他们可以结合不同文化的特色，进行文化创新与融合，如在音乐、时尚、饮食等方面创造出具有多元文化特色的作品或产品，展示文化共存与创新的可能性，从而激发更多人对多元文化的兴趣与尊重。

- 结论

- 未来展望--继续发挥创造力，推动更多多元文化交流。

- 号召--青年是改变世界的力量，携手并肩，积极推动全球文化交流，为美好世界贡献力量。

- 青年既是世界的观察者，更是世界的创造者。拥有对新鲜事物的好奇心、对多样文化的包容心以及对改变世界的渴望。

- 应当以开放的心态去拥抱多元文化，用创造力去打破文化之间的隔阂，让世界因为我们的努力变得更加美好和谐。

注：

- 文章不能写成其他文体或写成故事。
- 题目本身就是中心论点，不宜从反对的立场加以论述。

Q5	<p>一项本地调查发现，新加坡人的生活需求主要集中在满足物质的层面，离不开衣食住行、公共交通和拥屋。不少民众认为若须通过重新分配国家资源来帮助无法负担基本生活需求的人，政府应优先削减艺术领域的开支。</p>	<p>文体：议论文</p> <p>事实：“一项本地调查发现，新加坡人的生活需求主要集中在满足物质的层面，离不开衣食住行、公共交通和拥屋。”</p> <p>看法/意见：“不少民众认为若须通过重新分配国家资源来帮助无法负担基本生活需求的人，政府应优先削减艺术领域的开支。”</p> <p>两个句子之间呈现出递进关系。</p> <p>第一句描述了新加坡人生活需求的现状(事实)，强调物质需求的重要性；</p> <p>第二句在这个前提下进一步提出一个观点：当资源重新分配时，优先削减艺术领域的开支。</p> <p>1. 引论（略写）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 调查结果：新加坡人重视生活物质需求，特别是衣食住行、公共交通和住房。 • 部分民众主张削减艺术开支来帮助有物质需求的人，引发对资源分配平衡的思考。 <p>中心论点：讨论如何在满足物质需求的同时，平衡对艺术的投入。-中心论点：</p> <p>虽然满足基本生活需求至关重要，但艺术支出的削减可能会对社会的整体发展产生负面影响，艺术与文化的投入不仅对个体有益，对社会集体也有长远的积极作用，不能简单地将其视为不必要的奢侈。</p> <p>物质需求的优先性（马斯洛需求层次理论）-</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新加坡的基本生活需求：衣食住行、公共交通和住房是基本生活保障。 • 这些需求是社会稳定和个人幸福的前提。 • • 政府的基本职责：确保市民获得基本生活保障是政府的核心责任。 • 在资源有限的情况下，优先解决基本生活需求的重要性。 • <p>分论点：物质需求的优先性（略写）</p> <p>物质需求是最基本、最迫切的需求，关乎民生保障和国家稳定。衣食住行、公共交通、住房等直接影响人们的生活质量。</p> <p>生活成本上升，民众对基本物质保障的需求增加。</p> <p>政府满足物质需求是稳定社会的首要职责。</p> <p>强调物质需求优先的观点在一定程度上符合现实。</p> <p>○</p> <p>削减艺术开支支持公共福利，可在短期内提高低收入群体的生活质量。</p>
----	---	--

		<p>本论</p> <p>分论点：艺术开支的社会价值（详写）</p> <p>关键论证：为什么不应该削减艺术开支？</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>虽然重新分配资源来帮助那些无法承担基本生活需求的人是值得关注的问题，但削减艺术开支并不一定是最好的选择，因为艺术在社会和个人层面上都具有深远的价值。</p> <p>i. 艺术促进心理健康与社会福祉</p> <p>艺术对心理健康和社会福祉有着积极的影响，尤其是对于贫困和遭受生活困境的人。艺术活动，如音乐、绘画、戏剧等，可以提供情感的抒发和压力的释放渠道，提升自尊、幸福感，并减轻焦虑和抑郁。这在精神层面上能为身处困境的人提供支持，帮助他们更好地应对生活挑战。</p> <p>ii. 艺术创造社区与社会归属感：</p> <p>艺术活动常常能够凝聚社区，帮助社会边缘群体找到归属感。贫困人群往往被孤立或被忽视，但通过社区艺术项目，他们有机会参与社会，分享他们的故事与才华，建立自信，培养社交联系。社区中的艺术空间或活动能成为桥梁，缩小社会隔阂，鼓励相互理解与包容。</p> <p>iii. 文化遗产和经济效益</p> <p>艺术和文化是一个国家或地区的身份认同和遗产的重要组成部分。它们不仅丰富了人们的生活经验，还可以带来经济收益。例如，艺术节、展览、演出等可以促进旅游业、吸引投资，创造就业机会，并带动相关产业发展。通过支持艺术项目，贫困群体可能间接受受益于这些就业机会和经济增长。</p> <p>iii 艺术教育带来赋权和技能培养</p> <p>艺术教育不仅提供创造力的培养，还能发展关键的软技能，如批判性思维、团队协作和自我表达。对于经济困难的孩子或成年人来说，学习艺术能赋予他们新的技能，有可能为他们提供就业机会或创业灵感，帮助他们摆脱贫困。</p> <p>分论点：物质与精神的平衡</p> <ul style="list-style-type: none"> - 满足物质需求与艺术投入应平衡兼顾。 - 寻找满足物质需求和支持艺术发展的平衡点。 - <p>艺术产业可与其他领域结合，既满足精神需求又可促进经济发展。</p> <p>结论（略写）</p> <p>满足物质需求与保持艺术投入同样重要，应平衡资源分配。</p> <ul style="list-style-type: none"> •
--	--	---

		<p>社会健康发展需要物质与精神生活的共同提升。</p> <ul style="list-style-type: none">• 物质与精神需求的平衡是社会持续发展的关键。• 呼吁平衡发展：政府在资源分配时需综合考虑各方面需求。通过合理的资源配置，推动社会全面进步。 <p>注：</p> <ul style="list-style-type: none">● 如果学生根据基本的套路来写作，分析“原因”、“后果”、“建议”，最多只能得到二等下的分数。
--	--	--